



**使用率 19%！『アーチ×ワオ』が
LPGA レジェンズ選手権 KRY カップを席卷！**

■大会 2 位の押谷直子プロ、初日 3 位の松原衣江プロも絶賛！出場選手の 19%が『アーチ×ワオ』のドライバーを使用

往年の有名選手が出場する LPGA レジェンズツアーの最終戦であり、先頃閉幕した「LPGA レジェンズ選手権 KRY カップ」(9月13～15日／開催場所：周南カントリー倶楽部／山口県)において、出場者 116 名中 22 名が『アーチ×ワオ』のドライバーを使用、使用率 19%という驚異的な数字を叩きだしました。

レギュラー時代とは違いレジェンズツアーではフリーの選手が多く、自由にクラブを選択できる今だからこそ、クラブへの評価はよりシビアになっているのではないのでしょうか。その彼女たちが実際に試合で使用したクラブ、それが福岡のシャフトメーカー『Arch (アーチ)』と、自身もレジェンズツアー出場選手でもある我妻弘津江プロが代表を務めるゴルフ用品メーカー『Waoww (ワオ)』のヘッドのコラボクラブです。

通算 2 アンダーで見事 2 位となった押谷直子プロも、コラボクラブを使用している 1 人で、大会 2 日目の LPGA のインタビューでは、「5 つのパー5 で、11 番以外は 2 オンが可能。アリナミン V カップから使い始めた 1W のおかげです。おかげでゴルフが楽になった」とコメントしています。

また、初日に単独 3 位、最終成績 5 位タイと大健闘をみせた松原衣江プロも、「シブヤカップから使い始めた 1W がすごくいい。飛距離が一気に 20 ヤードのびて、気持ちがとても楽です」と好調の要因は、運命の 1 本『アーチ×ワオ』のドライバーとの出会いだと言いました。

あまりの使用率の高さに大会最終日には、同組の矢部有香子プロ、河野はるみプロ、河本美津子プロの全員の使用ドライバーが『アーチ×ワオ』であったといい、解説を務めた樋口久子プロ、岡本綾子プロにも注目されたとのことでした。

■押谷直子プロ コメント



レジェンズ選手権 KRY カップ 2位

押谷直子プロ

「クラブが振ってくれる感覚で、楽にスイングができるので、試合でアドレナリンが出ても、安定した飛距離を出してくれます。以前ドライバーを変えてから、全部フェードに変わってしまっていたのですが、このクラブにして、軽いドロウ系に戻ってきました。自然な軌道でシャフトが下りてきてくれるから、ヘッドがちゃんと返ってきてくれるんでしょうね」

■松原衣江プロ コメント



レジェンズ選手権 KRY カップ 5位タイ

松原衣江プロ

「試打した時に身体が浮かずに振り抜けたのが凄く良くて、試合に即持ち込みました。ドライバーがキーになり、全ての調子が良くなりましたね。打感は、滑らずに球を包み込むような感じ。球が浮き上がらないから、ランもよく出てくれて、20yd位飛距離が伸びました。シャフトのしなり戻りが身体にマッチしてくれます。スイングが綺麗になったと自分で実感しているので自信になりました」

■レジェンズチャンピオンシップ歴代優勝者などの使用プロからも嬉々の声続々



島袋美幸プロ

「高反発ドライバーの規制後、低反発のクラブでは球筋定まらなくなってしまう悩んでいたところ、松原衣江プロが試合で凄く良いティーショットをしていて、私も試してみたいです。何度打っても優しくボールを捉えてくれて、球筋も安定するようになりました。試合で使うのが楽しみです」



大金寿子プロ

「ゆっくり振って、タイミングを待っていればいいだけのクラブですね。再現性が高く、力まずに余裕を持って振り抜いたらいい球筋で飛んでくれます。いつも同じリズムで振ることを意識できるので、大きなミスが減りました。自分の振りのリズムにシャフトがちゃんとしてくるのが、他のクラブと違うところです」



高梨カンナプロ

「一番は構えやすさ。ヘッドの座りが良く安心感があります。今までだったら、左に行きそうな弾道でも、ストレートに近い感じに変わりましたね。シャフトは一般的に言う硬めですが、私の打つタイミングに合わせてくれるので、安心して振れます。しっかりした打感で飛距離もでます。レディスモデルでは頼りないと、メンズモデルを使っているような女性に是非試してもらいたいですね」



矢部有香子プロ

「見た目よりも球が浮きやすいので、上げて下すだけのストレスのないクラブです。他のクラブと比べても、球が落ちるまでの時間が違うので、キャリーが出ますよ。アーチのシャフトはスイングにしっかり応えてくれるので安心感がありますよね。ヘッドの重心のポジションや、シャフトのキックポイントが私のスイングのタイミングにマッチしているので、滞りなく振りきれて、球筋も安定します」

■ 『アーチ』 とは…

これまでクラフトマンとして多くのゴルファーのクラブ作りを手掛け、クラブ作りのスペシャリストである村上雅一氏が設計・監修を行う福岡発のシャフトブランドです。コンセプトは、シャフトがスイングを誘導し、一気にフィニッシュまで振り切れることで、ゴルファーがシャフトをしならせようと意識しなくても、自分が気持ちいい所が必要なだけしなるという特徴を持っています。

高弾性素材による独自設計によりトゥダウソ現象を最小限に抑え、当たりまけしないシャフトはパワーを最大限に伝達し、ミスヒット時の飛距離ロスを軽減。手元部分とセンター部分の2ヶ所での4方向計測による徹底したスパイン(*)管理を1本1本手作業で行っています。そして、全てのシャフトはスパインが真上になるように塗装され、塗装の重ね塗りを避け、素材の持つ性能を最大限に引き出せるようにした他にはない仕上がりのシャフトです。右上から左下へ斜めに入る独自のデザインマークは、アドレス時に自然とビハインドザボールを意識させる効果があり、デザインも性能の一部と考えています。

(*) シャフトの円形の中の一番硬い部分

16609P 超高弾性繊維を使用し、重量感のある究極の粘りと弾きを融合させたフラッグシップモデル。 **72,000円** (税別)



flex	Weight(g)	Torque(°)	Length(inch)	Kick point
26	62	3.5	46	High
27	64	3.5	46	High
28	67	3.5	46	High
29	70	3.5	46	High

16509 超高弾性繊維を使用し、軽重でありながら究極の粘りと弾きを融合させたフラッグシップモデル。 **72,000円** (税別)



flex	Weight(g)	Torque(°)	Length(inch)	Kick point
22	46	5.1	46	Middle - High
23	48	5.1	46	Middle - High
24	53	4.3	46	Middle - High
25	56	4.3	46	Middle - High
26	57	4.3	46	Middle - High
27	59	4.3	46	Middle - High

164α 自然とフィニッシュまで振れる。シャフトに任せて振ってほしい軽量モデル。 **60,000円** (税別)



flex	Weight(g)	Torque(°)	Length(inch)	Kick point
20	39	5.6	46	Middle
21	41	5.5	46	Middle
22	43	5.5	46	Middle
23	45	5.4	46	Middle

■『ワオ』とは…

レジェンズツアーデビューを機に、プロゴルファー我妻弘津江氏が「自分に合ったクラブが欲しい」と立ち上げたゴルフ用品メーカーのブランドです。今回『アーチ』シャフトとのコラボクラブでは、飛距離性能に加え、コントロール性に重点を置き設計された『RV-555』を使用しております。

『RV-555』は、ヘッドスピード45m/s ぐらいまでの上級者や、ゴルフに真剣に取り組み上級者を目指すゴルファーの飛距離とコントロール性を最大限に引き出すため、程よいサイドスピンがかかるようにディープフェース設計を基準とし、重心位置や重心深度をボールが上がりやすい位置に置くように設計されています。バルジやロールなどギア効果を高め、真っ直ぐ飛ばすだけではなく狙い通りの球筋を描けるようなヘッドに仕上げました。

写真右の『RV-777』は弾き系の素材を使用し、ヘッド形状や重心位置など更につかまりやすい設計のヘッドとなっています。今後はキャディバックに加え、アパレルも展開予定です。



ロフト角：8～12°

ヘッドパーツ定価：6万円（税別）

■本件に関する問い合わせ先

『アーチ』シャフトについて

株式会社 HopeFul

問合せ先：092-918-1214

HP：www.arch-golf.com

『ワオ』ヘッドについて

株式会社 WAOWW

問合せ先：089-994-3003

HP：www.waoww.jp